



## EMENTAS DAS DISCIPLINAS

**UNIVERSIDADE:** Universidade Federal do Rio de Janeiro - UFRJ  
**CENTRO:** Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CFCH  
**UNIDADE:** Instituto de História - IH  
**CURSO:** Bacharelado em História

CENTRO/UNIDADE/DEPARTAMENTO: Centro CFCH Unidade IH Departamento

1 - CÓDIGO DA DISCIPLINA: **FCH002** 2 - NOME DA DISCIPLINA: **CULTURA MATERIAL DA ANTIGUIDADE CLÁSSICA E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL I**

3 - CARGA HORÁRIA SEMANAL: 4h/a 4 - CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 60h/a 5 - NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

6 - PRÉ-REQUISITOS:

CÓDIGO: F C H 1 1 6 NOME DA DISCIPLINA: Metodologia da História I

7 - EMENTA DA DISCIPLINA:

Estudo sobre educação patrimonial e sua inserção no ensino da História, atentando para as relações entre cultura material, memória, patrimônio e ensino da História

8 - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

9 - BIBLIOGRAFIA:

- BITTENCOURT, C. M. F. (Org.). *O saber histórico na sala de aula*. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2004. (Col. Repensando o ensino)
- BITTENCOURT, C. M. F. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- BITTENCOURT, J. N.; BENCHETRIT, S. F.; TOSTES, V. L. B. (Ed.). *História representada: o dilema dos museus*. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional, 2003.
- CURY, M. X. Os usos que o público faz do museu: a (re)significação da cultura material e do museu. *MUSAS: REVISTA BRASILEIRA DE MUSEUS E MUSEOLOGIA* 1: 86-106, .2004.
- DAVIES, N. (Org.). *Para além dos conteúdos no ensino de História*. Rio de Janeiro: Acess, 2001.
- FONSECA, S. G. *Didática e Prática de Ensino de História; experiências, reflexões e aprendizados*. 4. ed. Campinas, SP: Papirus, 2003.
- HARTOG, F. Tempo e patrimônio. *VARIA HISTORIA* 22 (32): 261-273, jul./dez. 2006.
- LE GOFF, J. Documento / Memória. In: *ENCICLOPÉDIA EINAUDI*. v. 1: Memória e História. Porto: Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1984.
- MENESES, U. T. B. de et. al. *Como explorar um museu histórico*. São Paulo: São Paulo: Museu Paulista / USP, 1992.